

Museo sobre el mar

No hace pintadas, aunque las encontramos realizadas por espontáneos que se manifiestan cariñosos con la yaya: «¡Felicidades abuela!» o que tratan de ligar: «Busco el amor de mi vida. ¿Eres tú?» Otros reivindicán en inglés: «Refuges welcome» (refugiados bienvenidos). O son extremados en sus afectos: «Dejaré de quererte cuando esta piedra hable».

Este pintor portuario explica su acción como una manera de disfrutar del arte y de su ciudad, por eso están presentes temas como el asiático en su copa cartagenera y personajes como La Charito o Isaac Peral. Nos cuenta que el formula 1 de Alonso está realizado a escala real y que hay puntos señalados en el suelo desde los cuales poder apreciar mejor los trampantojos o los 3D. Aficionado a los minerales, pinta ópalos menilita que se nos representan figuras humanas. Pero existe un riesgo para los cubos pintados, el mar los borra y el sol los decolora, como si padeciesen un particular alzhéimer.



Rinde homenaje a grandes figuras de la humanidad como Ghandi, reflejado en tres caras que suman un total de once metros cuadrados y sus sentencias: «Ojo por ojo y todo el mundo acabará ciego». «Nadie puede herirme sin mi permiso, la no violencia es el arma más poderosa». Einstein: «La mente es como un paracaídas, solo funciona si se abre». Les acompañan Louis Amstrong, Groucho Marx, Woody Allen y Chaplin, quizá la figura que más guste, pues el cuerpo está pintado en un cubo y las piernas en otro, quien nos dice: «Errar es de humanos, pero echar la culpa a los demás es más humano».



En su obra van de la mano lo universal y lo local, la filosofía y la dimensión lúdica. Ese armonioso diálogo reinventa Cartagena o quizá tan solo la evidencia. En cualquier caso construye comunidad pues propicia un lugar para la sociabilidad.

Cualquier día, especialmente un domingo soleado, podemos contemplar familias enteras y grupos de amigos paseando por el lugar para disfrutar el juego y la poesía de unos cubos que piensan y sienten.

EL ARTE PORTUARIO DE PEDRO CONESA - Muelle de la Curra



Pinturas de Pedro Conesa en los bloques de la Curra

